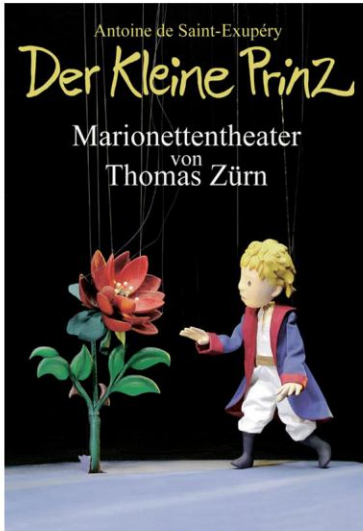


DER KLEINE PRINZ



Nach einer Notlandung in der Wüste Sahara, im Moment der größten Not und Einsamkeit, begegnet ein Flieger dem Kleinen Prinzen, einem sonderbaren, kindlichen Wesen von einem anderen Planeten....



Thomas Zürn hat Antoine de Saint-Exupéry's poetisch - philosophisches Märchen als Soloprogramm inszeniert.

In einer Mischung aus offen geführtem Figurentheater und Schauspiel bewegt sich die Inszenierung nahe an der bekannten literarischen Vorlage.



Die zahlreichen Figuren und Bühnenbilder zum Kleinen Prinzen entstanden 2002 – 2003 im Rahmen einer eineinhalbjährigen Produktionszeit in Thomas Zürns Werkstatt in Schwäbisch Hall.

Die Inszenierung wird von einer Komposition der Hamburger Violoncellistin Susanne Hahn umrahmt.



Spiel: Thomas Zürn
Regie: Gerd Bauer
Ausstattung: Thomas Zürn
Autor: Antoine de Saint-Exupéry
Live Musik: Susanne Hahn (Violoncello)



Spieldauer: 90 Min.
(Auf Wunsch mit Pause: 60 Min. + 30. Min.)

Bühne: Breite 4 m, Tiefe 4 m, Höhe 2,75 m
Stromanschluß: 360 V / 16 A

Der Saal sollte verdunkelbar sein.

