



marionettentheater
thomas zürn



Krabat

nach einem Roman von Otfried Preussler

Als es den armen Waisenjungen Krabat in die Mühle am Koselbruch verschlägt, ahnt er noch nicht, was ihn dort als Lehrling erwartet. Doch bald schon erfährt er, dass er hier nicht nur das Müllerhandwerk erlernen soll, sondern auch die Schwarze Kunst. Krabat lernt, die Annehmlichkeiten der magischen Kräfte zu schätzen. Als sein bester Freund in der Neujahrsnacht stirbt, stellt Krabat sich dem bösen Hexenmeister entgegen - doch wie kann er diesen ungleichen Kampf gewinnen?



Spannendes Marionettentheater über Liebe und Freundschaft als Schlüssel zur Freiheit.

Thomas Zürn legt mit "Krabat" seine bislang aufwändigste Produktion vor. Gemeinsam mit Peter Röss spielt er in offener Spielweise die Sage von Krabat nach Otfried Preusslers gleichnamigem preisgekröntem Jugendroman.



In Thomas Zürns Werkstatt entstanden rund 20 liebevoll gestaltete Marionetten und ein aufwändiges Bühnenbild. Die Inszenierung arbeitet mit einer aufwändigen Lichtführung und Schattenprojektionen. Eine Drehbühne ermöglicht fliegende Szenenwechsel auf offener Bühne.

Thomas Zürn fungiert als Erzähler der spannenden Geschichte. Peter Röss (ehem. Sprecher und Marionettenspieler der Augsburger Puppenkiste) verleiht dem Meister seine charakteristische Stimme.



Regie: Thomas Zürn, Peter Röss
Spiel: Thomas Zürn, Peter Röss
Komposition: Joachim Bardua (git)
Ausstattung: Thomas Zürn
Autor: Otfried Preussler

Spielform: offen geführtes Marionettentheater
Spieldauer: 80 Min. (auf Wunsch mit Pause 50 Min.+ 30 Min.)
Altersempfehlung: Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Bühne: Breite 4.5m, Tiefe 3.5 m, Höhe 2.7 m
Stromanschluß: 220 V
Bühnenaufbau: 3 Std.

Der Saal sollte verdunkelbar sein.

Weitere Informationen zum Programm finden Sie unter www.marionetten-spieler.de.
Bilder in druckfähiger Auflösung stellen wir gerne zur Verfügung.

